**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌** **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ**

**КОУ Специальная учебно-воспитательная школа № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Курганова Е.В.]Протокол №1 от «28» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Гайдаренко Д.С.] | УТВЕРЖДЕНОДиректор КОУ **«**Специальная учебно-воспитательная школа № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Хидирлясов Г.К.]Приказ №5 от «31» августа2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 1087530)

**учебный предмет «Русский язык»**

для учащихся 10-11 классов

​ **г.Сургут** ‌ **2023** **год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

 Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
* овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
* совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
* обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

**Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.2 | Язык и культура |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 2.Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.4 | Качества хорошей речи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 3.Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 4.Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 5.Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5.2 | Словообразовательные нормы |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 6.Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 7.Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.3 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.4 | Правописание суффиксов |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.5 | Правописание н и нн в словах различных частей речи | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.6 | Правописание не и ни |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  14  |  |
| **Раздел 8.Речь. Речевое общение** |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.3 | Речевой этикет |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.4 | Публичное выступление |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 9.Текст. Информационно-смысловая переработка текста** |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия |  3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| Повторение |  6  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль |  5  |  5  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68  |  5  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  17  |  |
| **Раздел 3.Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении |  3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  17  |  |
| **Раздел 4.Функциональная стилистика. Культура речи** |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль |  3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.9 | Язык художественной литературы |  4  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  21  |  |
| Повторение |  6  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль |  5  |  5  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68  |  5  |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы , домашнее задание** |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1  |  | 05/09 |  | тест |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1  |  | 05/09 |  | Упр. 2 устно |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |  1  |  | 12/09 |  | Упр.3 |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры |  1  |  | 12/09 |  | Упр. 5 |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1  |  | 19/09 |  | Задание в тетради |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1  |  | 19/09 |  | Упр. 7,8 |
| 7 | Входной контроль | 1  |  | 26/09 |  | тест |
| 8 | Формы существования русского национального языка.Практикум Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1  |  | 26/09 |  | Упр.10Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1  |  | 3/10 |  | Ответить на вопросы в тетрадиБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм |  1  |  | 3/10 |  | Дописать задание в тетрадиБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1  |  | 10/10 |  | Индивидуальное задание |
| 12 | Основные виды словарей |  1  |  | 10/10 |  | Работа со словаремБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1  |  | 17/10 |  | Упр.35Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1  |  | 17/10 |  | Упр.34Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум |  1  |  | 24/10 |  | тест |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1  |  | 24/10 |  | Повторить материал в тетрадиБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1  |  | 7/11 |  | Выписать примеры в тетрадьБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1  |  | 7/11 |  | Выписать примеры в тетрадьБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1  |  | 14/11 |  | Выписать примеры в тетрадь |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум |  1  |  | 14/11 |  | тест |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1  |  | 21/11 |  | Выписать примеры в тетрадь (презентация) |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики |  1  |  | 21/11 |  | Выписать примеры в тетрадь |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1  |  | 28/11 |  | Выписать примеры в тетрадь из произведений русской литературы |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1  |  1  | 28/11 |  | Дописать сочинение-рассуждение |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1  |  | 05/12 |  | Индивидуальное заданиеБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум |  1  |  | 05/12 |  | Задание в тетради |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) |  1  |  | 12/12 |  | Работа со словарем |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) | 1  |  | 12/12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1  |  | 19/12 |  | Самостоятельная работа (дописать) |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных |  1  |  | 19/12 |  | Заполнить таблицу в тетради (примеры)Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум |  1  |  | 26/12 |  | Индивидуальное задание |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1  |  | 26/12 |  | Индивидуальное задание |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием |  1  |  1  |  |  | Дописать изложение |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1  |  |  |  | тест |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне | 1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное)Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум |  1  |  |  |  | дописать |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок |  1  |  |  |  | тест |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное) |
| 40 | Правописание суффиксов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное) |
| 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |
| 43 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум |  1  |  |  |  | Самостоятельная работа |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1  |  |  |  | Выучить алгоритм, тестБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1  |  |  |  | Выучить алгоритм, тестБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное) |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное) |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" |  1  |  1  |  |  | дописать |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное)Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1  |  |  |  | Индивидуальное задание (вариативное)Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции |  1  |  |  |  | Выписать примеры в тетрадь |
| 53 | Публичное выступление и его особенности | 1  |  |  |  | реферат |
| 54 | Публичное выступление. Практикум |  1  |  |  |  | проект |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1  |  |  |  | Работа с текстомБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1  |  |  |  | Самостоятельная работа |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание (работа с текстом) |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1  |  |  |  | Индивидуальное задание (работа с текстом) |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание(работа с текстом)  |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект |  1  |  |  |  | Индивидуальное задание(работа с текстом)Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия |  1  |  |  |  | Написать отзыв |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация |  1  |  |  |  | Написать аннотацию по предложенному плану |
| 63 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение |  1  |  1  |  |  | Не задано |
| 64 | Промежуточная аттестация |  1  |  1  |  |  | Не задано |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи |  1  |  |  |  | тест |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография |  1  |  |  |  | тестБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация |  1  |  |  |  | тестБиблиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст |  1  |  |  |  | Работа с текстом |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68  |  5  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1  |  |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум |  1  |  |  |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1  |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) |  1  |  1  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1  |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  1  |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1  |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум |  1  |  |  |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум | 1  |  |  |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1  |  |  |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1  |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум |  1  |  |  |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1  |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1  |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум |  1  |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  1  |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1  |  1  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1  |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1  |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  1  |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1  |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум |  1  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1  |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1  |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1  |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |  1  |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум |  1  |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  1  |  |  |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение |  1  |  1  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум |  1  |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум |  1  |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля |  1  |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1  |  |  |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1  |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1  |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1  |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум |  1  |  |  |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение |  1  |  1  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум |  1  |  |  |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи |  1  |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Контрольная итоговая работа |  1  |  1  |  |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи |  1  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68  |  5  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌ ВведитеМазнева, О. А. Практикум по стилистике русского языка: тесты и задания: пособие для старшеклассников / О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.
 Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты. – М., 2010 г.
 Н а р у ш е в и ч А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.
 Русский язык и литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения /авт.-сост. Л.Ф. Стрелкова.- Волгоград: Учитель, 2012 г. Русский язык. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся /сост. Г.В. Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011 г.
 Касперская О.В. Русский язык. Анализ художественного текста. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель,2011 г
данные

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌ Введитеwww.uchportal.ru / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)
www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу
http://www.portal-slovo.ru/philology / – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации
http://collection.edu.ru/default.asp?ob\_no=16970 / – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе
www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_Litera.html)
www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168 tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
http://school.iot.ru/ – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей
http://slovesnikural.narod.ru / – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»
http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе
http://person.edu.ru/default.asp?ob\_no=2465 / – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы
http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/ - Сообщество учителей-словесниковданные

**Контрольная работа (входной контроль)**

 **по русскому языку**

**10 класс.**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

**А2.В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?**

1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.

2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.

3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.

4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Отыграв первый тайм,…*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. …он закончился со счётом 1:1.
 | 1. …зрители были разочарованы.
 |
| 1. …футболисты отправились в раздевалку.
 |  4) …народу на стадионе поубавилось. |

**А5.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1. 1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4)1, 2, 3

 **А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус | 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение |
| 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека | 4)к..нтракт, з..рница, расст..лать |

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. под..грать, без..нициативный, дез..информация
 | 1. двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
 |
| 1. бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
 | 1. пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить
 |

**А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ускор..шь, выуч..н
 | 2) постел..шь, почита..мый |
| 3) отража..шь, посе..вший | 4)раскол..м, услыш..вший |

 **А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

|  |  |
| --- | --- |
|  А. заманч..вый | 1) А, Б |
|  Б. эмал..вый | 2) Б, В, Г |
|  В. коч..вой | 3) А, Б, Г |
|  Г. приветл..вый | 4) А, Г |

 **А10. Укажите правильный вариант написания:**

*Нет! Н(1)ему, н(2)кому на свете н(3)найти меня тут.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 1,2 – ни слитно, 3 – ни раздельно; | 2) 1 – ни раздельно, 2 – ни слитно, 3 – не раздельно; |
| 3)1 – не раздельно, 2 – не слитно, 3 – ни раздельно; | 4)1,3 – не раздельно, 2 – ни слитно. |

**А11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) (водо)лечебница, (нью)йоркский, (по)французски; | 2) (бело)лицый, (бело)голубой, (бело)глазый; |
| 3) (метео)служба, (горно)спасательный, (светло)русый; | 4) (вице)адмирал, (лиро)эпический, (жар)птица. |

**А12. Укажите предложение с грамматической ошибкой:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. | 2) Людей неинтересных в мире нет. |
| 3)Из-за сильных дождей возможно наводнение. | 4)Выводы комиссии расходятся с мнением коллектива. |

**А13. В каком предложении слово длительный употреблено неправильно?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Они познакомились на теплоходе, совершая длительное путешествие. | 2)Теплоход был комфортабельный и очень длительный. |
| 3) Длительные рукоплескания переросли в овации. | 4) Мастерство писателя вырастает из тонкого и длительного наблюдения за окружающими его людьми. |

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Кузьма идёт к автобусной остановке (1) и (2) достав конверт с адресом (3) спрашивает (4) как доехать до брата.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1, 2, 3, 4
 | 1. 1, 3, 4
 |
| 1. 2, 3, 4
 | 1. 2, 3
 |

**А15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*В этом здании «рекламщики» арендовали офисы ( ) и собирали по четвергам общественные организации.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. | 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. |
| 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. | 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. |

**Прочитайте текст и выполните задания А16, А17, А18, А19 по тексту.**

|  |
| --- |
| А. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Б. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставших на скалистом прибрежье. В. Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Г. Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, и забитый на зиму дом, и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью. |

**А16. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

1) В, А, Б, Г 2) Г, В, А, Б 3) В, Б, Г, А 4) В, Б, А, Г

**А17. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. оно лежало;
 | 1. страшен гул;
 |
| 1. гудело;
 | 1. ограды были жутки.
 |

**А18. В каком предложении есть подчинительная связь?**

1) А 2) Б 3) В 4) Г

**А19. В каком предложении есть деепричастие, имеющее в своём морфемном составе приставку?**

1) А 2) Б 3) В 4) Г

**А20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:**

*Ему хотелось вызвать её на разговор (1) но (2) хотя она отвечала (3) и улыбалась (4) и (5) как будто с удовольствием слушала его рассказы (6) он не переставал чувствовать ту таинственную замкнутость (7) в которой заключалась большая доля её привлекательности.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 2) 1, 2, 6, 7 |
| 3) 1, 4, 6, 7 | 4) 1, 2, 4, 6, 7 |

**А21. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**
Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

**Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А1 – 4** | **1** |
| **А2 – 3** | **1** |
| **А3- 2** | **1** |
| **А4 – 2** | **1** |
| **А5 – 4** | **1** |
| **А6 – 3** | **1** |
| **А7 – 4** | **1** |
| **А8 – 2** | **1** |
| **А9 – 4** | **1** |
| **А10 -2** | **1** |
| **А11-4** | **1** |
| **А12 -1** | **1** |
| **А13-2** | **1** |
| **А14-3** | **1** |
| **А15-1** | **1** |
| **А16-1** | **1** |
| **А17-1** | **1** |
| **А18-4** | **1** |
| **А19-3** | **1** |
| **А20-2** | **1** |
| **А21.** Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт. | **Оценка (орфография, пунктуация)** |

Результат

|  |  |
| --- | --- |
| «5» 20-18 | **Оценка (орфография, пунктуация)** |
| «4» 17-12 |
| «3» 11-6 |
| «2» 5-0 |

**Промежуточная аттестация**

**по русскому языку ученика 10 б класса**

**ВАРИАНТ 1.**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) дОсуг     2) облЕгчить       3) кухОнный       4) принЯть.

**2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?**

1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.

2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.

3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.

4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

      1) двести граммов   2) самый высочайший   3) пятисот семидесяти 4) поезжайте

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Отыграв первый тайм,…

      1) …он закончился со счётом 1:1. 2) …футболисты отправились в раздевалку.

      3) …зрители были разочарованы. 4) …народу на стадионе поубавилось.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

*Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами*.

       1) 1, 2, 3, 4  2) 1, 3, 4  3) 2, 3  4) 1, 2, 3

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

       1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус  2) в..твистый, г..рючий, прил..жение

       3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

       1) под..грать, без..нициативный, дез..информация 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

       3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки 4) пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

**8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

        1) ускор..шь, выуч..н 2) постел..шь, почита..мый 3) отража..шь, посе..вший 4) раскол..м, услыш..вший

   **9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

           А. заманч..вый Б. эмал..вый В. коч..вой Г. приветл..вый

1) А, Б   2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

     1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

     2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

     3) Четверть населения Земли (не)доедает.

     4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

  1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

  2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

  3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт

 ТАК(ЖЕ) бездействует.

  4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

***Резко потеплело () и снег быстро начал таять.***

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

        4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

  **13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

 *Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.*

          1) 1, 2, 3, 4  2) 1, 3, 4   3) 1, 2   4) 4

 **14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.*

             1) 1, 3  2) 1, 2, 3, 4   3) 1, 2  4) 3, 4

**15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.

2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.

3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.

4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

5) На стол поставили блюдо с устрицами да поросёнка да фунта два сахару.

**16. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.**

**Ладожское озеро**

Самое б..льшое оз..ро в Европе ра..кинулось на площади в..л..чиной с пол..Швейцарии у самого края Б..лтийского щ..та. С юга на север пр..тянулось оно на двест.. два..цать кил..метр..в а в ш..рину д..стигает 80. Глубина Ладоги м..стами пр..вышает 200 метров.

На Ладог.. много ..стровов самый знам..нитый Валаам. Ск..листые б..рега остр..ва круто поч..ти отвес..но опускают..ся в воду и уходят на п..лтораста метр..в в глубину. (З/С)десь новг..ро..ские м..нахи осн..вали монастырь ещ.. в 14 век... Уд..вит..льные по своей кр..соте бронзовые мач..товые сосны на гранитных куп..лах скал и пам..тники ст..рины пр..влекают сюда множ..ство туристов.

В южной ч..сти оз..ра есть не..обычный мал..нький остр..вок Сухо. Это единствен..ый ..десь остров ис..кус..твен..ого прои..х..ждения. В 18 век.. по приказу Петра I его с..орудили из камен..ых глыб на мест.. опас..ной мели к..торая м..шала суд..хо..ству.

**Промежуточная аттестация**

**по русскому языку ученика 10 б класса**

**ВАРИАНТ 2.**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

       1) тОрты   2) квАртал   3) собрАла    4) дОговор

**2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

        1) действия партизан     2) слаще мёда   3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

       **Позвонив по телефону, …**

       1) …никто мне не ответил. 2) …номер оказался ошибочным.

       3) …возникло предложение встретиться через час. 4) …я услышал короткие гудки.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

*Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.*

       1) 1,2,3  2) 1,2,3.43) 2,3,44) 1,2

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

       1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда 2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть

       3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический 4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

       1) бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить 2) суб…ект, под…ём, ад…ютант

       3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить 4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

**8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

      1)Бор..мся, прилепл…н 2)слыш…шь, пове…вший 3)дремл…шь,обла…нный 4)выгон…шь, замуч…нный

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

  А. фланел…вый Б. веч..вой В. отзывч…вый Г. алюмини…вый

       1) А,Б  2) Б,В,Г    3) А,Б,Г   4) А,Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

       1) (Не) будите спящую собаку. 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

       3) Речка была (не)глубокая, а быстрая. 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

    1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

    2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

    3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

    4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

***Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.***

 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.*

       1) 1,2.     2) 1,3.          3) 2, 4.           4) 4.

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.*

       1) 3      2) 1,2             3) 1,2,3,4               4) 2,4

 **15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

 1)В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.

 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.

 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.

 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

**16. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.**

***ЗАКОН ПРИРОДЫ***

(О,А)днажды Ваня пр..нес мален..кую выкопан…ую с корнем березу. Мы пр..несли из сарая ящик нас..пали его (до)верху землей и пос..дили в него мален..кое дер..вце. Ящик п..ставили в самой светлой и теплой комнате у окна и чере(с,з) день ..пустивш..ся ветки березы п..днялись вся она пов..селела и даже лист..я у нее уже шумели когда скв..зной ветер врывался в комнату. В саду пос..лилась осень но листья нашей березы ..ст..вались зелеными и ж..выми. Как(то) ночью прош..л первый зам..розок. Он надышал хол..дом на стекла в доме и они зап..тели…Ветра (не)было но в саду все падали и падали лист..я. Березы за одну ноч.. пож..лтели (до)самых в..рхушек и листья осыпались с них час..ым и п..чальным дождем… В бледном свете з..ри в ка..ке мален..кая б..реза и я вдруг заметил п..чти вся она за эту ноч.. пож..лтела и (не)сколько лимон..ых лист..ев уже л..жало на полу. Комнатная т..плота (не) спасла березу. Через день она обл..тела вся (как)будто (не) хотела отст..вать от своих взрослых подруг.

**Промежуточная аттестация**

**по русскому языку ученика 10 б класса**

**Вариант 3**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) дОсуг 2) пОняв  3) сОзыв  4) (он) дозвонИтся

**2. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

1) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её. 2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ. 4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) давайте попробоваем 2) около пятисот человек 3) менее быстрый 4) много яблок

**4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Начав заниматься музыкой**,

1) у вас остаётся мало времени для развлечений. 3) у меня появилось много интересных знакомых.

2) в значительной степени развиваются творческие способности. 4) я познакомился с нотной грамотой.

**5**.**В** **каком** **варианте** **ответа** **правильно** **указаны** **все** **цифры,** **на** **месте** **которыхпишется** **НН.**

*В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.*

1) 1,2,4  2) 2,4 3) 3 4) 3,4

 **6. . В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) пригл…шение, с…бака, пл…стичный 2) пр…стая (задача), безг…лосый, отл…жить

3) расп…сной, опт…мист, сев…рный 4) ш…рстяной, покр…снение, ч…столюбивый

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) раз…рвать, пр…родина, н…воднение 2) ад…ютант, под…езд, раз…ярённый

3) пр…открытый, пр…увеличение, пр…морский 4) пред…стория, раз…грать, меж…нститутский

**8.** **В** **каком** **ряду** **в** **обоих** **словах** **на** **месте** **пропуска** **пишется** **буква** **И**?

1) разобид...шься, высуш...нный 2) наде...шься, раскле...вший

3) услыш...шь, просе...нный 4) брос...шь, вид...мый.

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?**

**А.** вол…вое (решение) **Б.** алюмини…вый **В.** накруч…вать **Г.** заправ…вший

1)А, Б 2)А, Б, В 3)В, Г 4)А, В

 **10. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?**

1)Лицо его, (не)красивое и даже несколько смешное, выражало привычку мыслить и доброту.

2)Аркадий (ни)чего не отвечал Базарову, и каждый из них лёг спать с особенными мыслями в голове.

3)Во всём городе не было ничего великолепного, кроме Невы, (не)украшенной ещё гранитною рамою, но уже покрытой военными и торговыми судами.

4)В комнате пахло (не)давно выкрашенным полом, ромашкой и мелиссой.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1)ТАК(ЖЕ) как и её муж, она почти (НИ)КОГДА не сидела дома.

2)Кум, (НЕ)СМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и (ОТ)ТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.

3)ЧТО(БЫ) никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер (НИ)РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.

4)(В)ПОСЛЕДСТВИИ наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её**

**отсутствия впредложении:**

***Танюше стало холодно ( ) и она проснулась.***

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**13.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которыхв предложении должны стоять запятые?**

*Сделав большой круг по газетному переулку в Кисловке (1) Левин опять вернулся в гостиницу и (2) положив перед собой часы (3) сел (4) ожидая двенадцати.*

 1) 2, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

 **14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которыхв предложениях должны стоять запятые?**

*Пожар (1) по рассказам очевидцев (2) начал распространяться с верхних этажей. Причиной его (3) по всей видимости (4) послужило неосторожное обращение с огнём.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 3, 4

**15.** **Укажите** **предложение,** **в** **котором** **нужно** **поставить** **одну** **запятую. (Знакипрепинания** **не** **расставлены).**

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

5) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью

или дерзостью.

**16. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.**

**В МЕЩЕРСКИХ ЛЕСАХ**

Река шла пр…чудливыми и..гибами. Над б..гущей в..дой беспр…рывно п..рел..тали с берега на берег св..ркающие стр..козы а в вышине (не)подвижно п..рили ..громные ястребы. Пес...аные косы п..ремытые р..чной в..дой и п..ревея…ные ветром пор..сли цветами. С..сновые сухие леса по б..регам п..ремешивались с в..ковыми дубовыми рощами с зар..слями ивы и ол..хи. К..рабельные сосны повале..ые ветром л..жали через реку над пр..зрачной в..дой и пох..дили на медные литые м..сты. Лес тянулся п..чти на двести к..лометров и (не)было (по)близости (ни)какого жилья. Лиш.. (кое)где на б..регах ст..яли шалаши смолокуров и и(з/с)ре..ка по лесу т..нуло сла..коватым дымком тлеющего смол..я. Уд..вительнее всего в этих местах был воздух в нем была полная и соверше…ая чистота и эта чистота пр..давала особую ре..кость всему что было окруже…но этим воздухом. Каждая сухая ветка с..сны была видна среди темной (угрюмо)зеленеющей хвои очень д..леко.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1 вариант** | **№ задания** | **2 вариант** | **№ задания** | **3 вариант** |  |
| 1 | **4** | 1 | **1** | 1 | **4** | **1** |
| 2 | **3** | 2 | **2** | 2 | **3** | **1** |
| 3 | **2** | 3 | **3** | 3 | **1** | **1** |
| 4 | **2** | 4 | **4** | 4 | **4** | **1** |
| 5 | **4** | 5 | **1** | 5 | **4** | **1** |
| 6 | **3** | 6 | **3** | 6 | **4** | **1** |
| 7 | **4** | 7 | **2** | 7 | **2** | **1** |
| 8 | **2** | 8 | **1** | 8 | **4** | **1** |
| 9 | **4** | 9 | **3** | 9 | **1** | **1** |
| 10 | **2** | 10 | **3** | 10 | **3** | **1** |
| 11 | **3** | 11 | **4** | 11 | **4** | **1** |
| 12 | **1** | 12 | **1** | 12 | **4** | **1** |
| 13 | **4** | 13 | **4** | 13 | **4** | **1** |
| 14 | **2** | 14 | **3** | 14 | **1** | **1** |
| 15 | **24** | 15 | **25** | 15 | **35** | **2** |

**Ответы к итоговому тесту по русскому языку 10 класс**

1. **Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.**

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтораста метров в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

**ЗАКОН ПРИРОДЫ**

(1) Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем березу. (2) Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и посадили в него маленькое деревце. (3) Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки березы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врывался в комнату.

 (4)В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми.

 (5)Как-то ночью прошел первый заморозок. (6)Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели…(7)Ветра не было, но в саду все падали и падали листья. (8)Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем…

 (9)В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил, что почти вся она за эту ночь пожелтела. (10)Комнатная теплота не спасла березу. (11)Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг.

**В МЕЩЕРСКИХ ЛЕСАХ**

(1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами.

 (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, и походили на медные литые мосты.

 (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

 (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух, в нем была полная и совершенная чистота, и эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (9)Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной угрюмо-зеленеющей хвои очень далеко.

Результаты

|  |  |
| --- | --- |
| «5» 16-14 | Оценка (орфография и пунктуация) |
| «4» 13-10 |
| «3» 9-6 |
| «2» 5-0 |